

# Programa

## Lunes 15 de marzo de 2010

### 15,30 **Presentación oficial del Curso**

Mesa Redonda con información de actividades nacionales e internacionales. Participan: Cristina Santarelli, Jordi Ballester, Luís Sousa, Elena Le Barbier, Cristina Bordas, Antonio Baldassarre, Dinko Fabris.

**16,30 Cristina Santarelli** (Istituto per i Beni Musicali in Piemonte).

"Il violinista sul tetto. Reminiscenze musicali dello shtetl nell'opera pittorica di Marc Chagall".

### 17,30 **DESCANSO**

**18,00 Jordi Ballester** (Universidad Autónoma de Barcelona)  
"Los ángeles músicos de la Catedral de Valencia".

**19,00 Candela Perpiñá** (Universidad de Valencia)  
"El tipo iconográfico del ángel músico como visualización de la música celestial".

**20,00 Coloquio con los ponentes de la jornada**

## Martes 16 de marzo de 2010

**15,30 Juan José Rey** (Musicólogo, Madrid)  
"Lo que se calla más duele: El doloroso silencio del Duque de Calabria y otras invenciones y empresas silenciosas".

**16,30 Francisco Prado Vilar** (UCM)  
"Silentium: las partituras de una imagen".

### 17,30 **DESCANSO**

**18,00 Gorka Rubiales** (UCM)  
"Las pinturas del patio interno del castillo Ambras en Innsbruck, y sus fuentes".

**19,00 Marta Ruiz Vicente** (UCM)  
"Viaje iconográfico a través de los sentidos: recuerdos pictórico-musicales de Charles Burney".

**20,00 Coloquio con los ponentes de la jornada**

## Miércoles 17 de marzo de 2010

**15,30 Pedro Luengo** (Universidad de Sevilla)  
"Iconografía musical en el Camarín de Santa María de Sata (Manila)".

**16,30 Luís Sousa** (Universidade Nova de Lisboa)  
"La evocación de la música en la reinención de la Antigüedad en el Sueño de Poliphili de Francesco Colonna (1433-1527)".

### 17,30 **DESCANSO**

**18,00 Matteo Mancini** (UCM)  
"La alegoría musical entre mitología, santidad y martirio".

**19,00 Antonio González** (UCM)  
"Orfeo a la miel".

**20,00 Coloquio con los ponentes de la jornada**